

Notícias Militares

(V. Boletim da D. P. A. á pag. 10)

O segundo aniversário da administração do ministro Gaspar Dutra — A Semana da Confraternização das Classes Armadas do Paiz — A distribuição da dotação orçamentaria para 1939 — Regressou o chefe da Missão Militar Francesa — O Exército homenageou o coronel Miller, da Missão Militar Americana — Vários actos ministeriaes

Variações

O SEGUNDO ANIVERSÁRIO DA ADMINISTRAÇÃO DO MINISTRO GASPAR DUTRA. — A SEMANA DA CONFRATERNIZAÇÃO DAS CLASSES ARMADAS DO PAIZ. — A DISTRIBUIÇÃO DA DOTAÇÃO ORÇAMENTARIA PARA 1939. — REGRESSOU O CHEFE DA MISSÃO MILITAR FRANCESA. — O EXERCITO HOMENAGEOU O CORONEL MILLER, DA MISSÃO MILITAR AMERICANA. — VÁRIOS ACTOS MINISTERIAES.

No próximo dia 3 de dezembro, registar-se-á a passagem do segundo aniversário da administração do general Gaspar Dutra, no cargo de ministro da Guerra. Para comemorar esse acontecimento, varias manifestações de apreço serão levadas a effecto, quer nos meios militares, quer nos meios sociais desta capital.

A SEMANA DA CONFRATERNIZAÇÃO DAS CLASSES ARMADAS DO PAIZ. — O MINISTRO DA GUERRA, GENERAL GASPAR DUTRA, vem do Instituto de Guerra, para a SEMANA DA CONFRATERNIZAÇÃO DAS CLASSES ARMADAS, cujas solenidades terão lugar de 7 a 13 do corrente mês, sendo este o programma para a tropa da 1.ª Região Militar:

Dia 7 — visita de confraternização dos corpos da Marinha aos corpos do Exército. Dia 8 — visita de confraternização dos corpos do Exército aos corpos da Marinha. Dia 9 e 10 — prova de revezamento entre as equipes do Exército e Marinha. Dia 11 — Batalhão Vilagrán Cabrita. Chegada da Ilha das Corais. Para esta prova as unidades deverão formar em alas na frente dos seus quartéis por ocasião da passagem dos concorrentes. Dia 12 — prova de revezamento entre as equipes do Exército e Marinha. Dia 13 — prova de revezamento entre as equipes do Exército e Marinha.

As famosas cataractas do Niagara exercem sobre o forasteiro que, pôde-se dizer, raro é o cruzado de turismo para os Estados Unidos, em que se não inclua uma visita a esse recanto privilegiado. Situada na fronteira do Estado de Nova York com o Canadá, as cataractas ficam a poucas horas da cidade de Nova York, hoje collocada a apenas 12 dias de Rio e 13 de Santos pelos luxuosos paquetes da "Frota da Boa Vizinhança".

Tal é a atracção que o Niagara exerce sobre o forasteiro que, pôde-se dizer, raro é o cruzado de turismo para os Estados Unidos, em que se não inclua uma visita a esse recanto privilegiado. Situada na fronteira do Estado de Nova York com o Canadá, as cataractas ficam a poucas horas da cidade de Nova York, hoje collocada a apenas 12 dias de Rio e 13 de Santos pelos luxuosos paquetes da "Frota da Boa Vizinhança".

Minha profissão exige uma constante procura de maior beleza e elegancia. E esta talvez a razão por que o Studebaker, com a sua esmerada apparencia, me agrada tanto!

Estamos vivendo uma época maravilhosa de estylos de carros: ali está a democratização da vida e a criação que nos oferece o novo Studebaker.

É na verdade grato ao nosso instincto de bom gosto ver o novo Studebaker. Suas linhas elegantes devem legitimamente orgulhar o desenhista que as imaginou.

Callot Soeurs, Pierre-Gerber, Paris.

Callot Soeurs, Pierre-Gerber, Paris.

Callot Soeurs, Pierre-Gerber, Paris.

Callot Soeurs, Pierre-Gerber, Paris.

Callot Soeurs, Pierre-Gerber, Paris.

Callot Soeurs, Pierre-Gerber, Paris.

Callot Soeurs, Pierre-Gerber, Paris.

Callot Soeurs, Pierre-Gerber, Paris.

Callot Soeurs, Pierre-Gerber, Paris.

Callot Soeurs, Pierre-Gerber, Paris.

Callot Soeurs, Pierre-Gerber, Paris.

Callot Soeurs, Pierre-Gerber, Paris.

Callot Soeurs, Pierre-Gerber, Paris.

Callot Soeurs, Pierre-Gerber, Paris.

Callot Soeurs, Pierre-Gerber, Paris.

Callot Soeurs, Pierre-Gerber, Paris.

Callot Soeurs, Pierre-Gerber, Paris.

Callot Soeurs, Pierre-Gerber, Paris.

Callot Soeurs, Pierre-Gerber, Paris.

Callot Soeurs, Pierre-Gerber, Paris.

Callot Soeurs, Pierre-Gerber, Paris.

Callot Soeurs, Pierre-Gerber, Paris.

Callot Soeurs, Pierre-Gerber, Paris.

Callot Soeurs, Pierre-Gerber, Paris.

Callot Soeurs, Pierre-Gerber, Paris.

Callot Soeurs, Pierre-Gerber, Paris.

Callot Soeurs, Pierre-Gerber, Paris.

Callot Soeurs, Pierre-Gerber, Paris.

Callot Soeurs, Pierre-Gerber, Paris.

Callot Soeurs, Pierre-Gerber, Paris.

Callot Soeurs, Pierre-Gerber, Paris.

Callot Soeurs, Pierre-Gerber, Paris.

Uma das sete maravilhas do mundo



MODELOS DE LUXO A PREÇOS COMMUNS

Minha profissão exige uma constante procura de maior beleza e elegancia. E esta talvez a razão por que o Studebaker, com a sua esmerada apparencia, me agrada tanto!

Estamos vivendo uma época maravilhosa de estylos de carros: ali está a democratização da vida e a criação que nos oferece o novo Studebaker.

É na verdade grato ao nosso instincto de bom gosto ver o novo Studebaker. Suas linhas elegantes devem legitimamente orgulhar o desenhista que as imaginou.

Callot Soeurs, Pierre-Gerber, Paris.

Callot Soeurs, Pierre-Gerber, Paris.

Callot Soeurs, Pierre-Gerber, Paris.

Callot Soeurs, Pierre-Gerber, Paris.

Callot Soeurs, Pierre-Gerber, Paris.

Callot Soeurs, Pierre-Gerber, Paris.

Callot Soeurs, Pierre-Gerber, Paris.

Callot Soeurs, Pierre-Gerber, Paris.

Callot Soeurs, Pierre-Gerber, Paris.

Callot Soeurs, Pierre-Gerber, Paris.

Callot Soeurs, Pierre-Gerber, Paris.

Callot Soeurs, Pierre-Gerber, Paris.

Callot Soeurs, Pierre-Gerber, Paris.

Callot Soeurs, Pierre-Gerber, Paris.

Callot Soeurs, Pierre-Gerber, Paris.

Callot Soeurs, Pierre-Gerber, Paris.

Callot Soeurs, Pierre-Gerber, Paris.

Callot Soeurs, Pierre-Gerber, Paris.

Callot Soeurs, Pierre-Gerber, Paris.

Callot Soeurs, Pierre-Gerber, Paris.

Callot Soeurs, Pierre-Gerber, Paris.

Callot Soeurs, Pierre-Gerber, Paris.

Callot Soeurs, Pierre-Gerber, Paris.

Callot Soeurs, Pierre-Gerber, Paris.

Callot Soeurs, Pierre-Gerber, Paris.

Callot Soeurs, Pierre-Gerber, Paris.

Callot Soeurs, Pierre-Gerber, Paris.

Callot Soeurs, Pierre-Gerber, Paris.

Callot Soeurs, Pierre-Gerber, Paris.

Callot Soeurs, Pierre-Gerber, Paris.

Callot Soeurs, Pierre-Gerber, Paris.

STUDEBAKER offerece para 1939 O MAIS BELLO CARRO DO MUNDO

ELOGIADO POR FAMOSOS ARTISTAS EUROPEUS! Mais luxo sem augmento de preço



MODELOS DE LUXO A PREÇOS COMMUNS

Minha profissão exige uma constante procura de maior beleza e elegancia. E esta talvez a razão por que o Studebaker, com a sua esmerada apparencia, me agrada tanto!

Estamos vivendo uma época maravilhosa de estylos de carros: ali está a democratização da vida e a criação que nos oferece o novo Studebaker.

É na verdade grato ao nosso instincto de bom gosto ver o novo Studebaker. Suas linhas elegantes devem legitimamente orgulhar o desenhista que as imaginou.

Callot Soeurs, Pierre-Gerber, Paris.

Callot Soeurs, Pierre-Gerber, Paris.

Callot Soeurs, Pierre-Gerber, Paris.

Callot Soeurs, Pierre-Gerber, Paris.

Callot Soeurs, Pierre-Gerber, Paris.

Callot Soeurs, Pierre-Gerber, Paris.

Callot Soeurs, Pierre-Gerber, Paris.

Callot Soeurs, Pierre-Gerber, Paris.

Callot Soeurs, Pierre-Gerber, Paris.

Callot Soeurs, Pierre-Gerber, Paris.

Callot Soeurs, Pierre-Gerber, Paris.

Callot Soeurs, Pierre-Gerber, Paris.

Callot Soeurs, Pierre-Gerber, Paris.

Callot Soeurs, Pierre-Gerber, Paris.

Callot Soeurs, Pierre-Gerber, Paris.

Callot Soeurs, Pierre-Gerber, Paris.

Callot Soeurs, Pierre-Gerber, Paris.

Callot Soeurs, Pierre-Gerber, Paris.

Callot Soeurs, Pierre-Gerber, Paris.

Callot Soeurs, Pierre-Gerber, Paris.

Callot Soeurs, Pierre-Gerber, Paris.

Callot Soeurs, Pierre-Gerber, Paris.

Callot Soeurs, Pierre-Gerber, Paris.

Callot Soeurs, Pierre-Gerber, Paris.

Callot Soeurs, Pierre-Gerber, Paris.

Callot Soeurs, Pierre-Gerber, Paris.

Callot Soeurs, Pierre-Gerber, Paris.

Callot Soeurs, Pierre-Gerber, Paris.

Callot Soeurs, Pierre-Gerber, Paris.

Callot Soeurs, Pierre-Gerber, Paris.

Callot Soeurs, Pierre-Gerber, Paris.

NO 101º ANIVERSARIO DO COLLEGIO PEDRO II

Homenageada a memoria dos seus fundadores

Transcorrendo, hontem, o 101º anniversario do Collegio Pedro II, os professores e alumnos desse estabelecimento de ensino renderam homenagem á memoria do marquez de Olinda, e de Bernardo Pereira de Vasconcellos, a quem se deve a fundação do collegio-padrão, a 2 de dezembro de 1838.

A congregação do collegio e comissões de alumnos do Internato, e do Externato, visitaram, ás 8.30 horas, no cemiterio de Catumbi, os tumulos dos dois illustres brasileiros. No tumulo de Bernardo de Vasconcellos, falou o professor George Sumner, e no tumulo do marquez de Olinda, o professor Honório Sylvestre.

Foram inauguradas, em ambas as sepulturas, placas de bronze commemorativas do centenário do Collegio, transcorrido no anno passado.

Em companhia dos srs. Heitor Grillo, director da Escola Nacional de Agronomia, e João de Oliveira Marques, director do Serviço de Irrigação, Reboamento e Colonização, o ministro da Agricultura visitou hontem, á tarde, no kilometro da Estrada Rio-São Paulo, o local em que será construída a Escola Nacional de Agronomia.

Em companhia dos srs. Heitor Grillo, director da Escola Nacional de Agronomia, e João de Oliveira Marques, director do Serviço de Irrigação, Reboamento e Colonização, o ministro da Agricultura visitou hontem, á tarde, no kilometro da Estrada Rio-São Paulo, o local em que será construída a Escola Nacional de Agronomia.

Em companhia dos srs. Heitor Grillo, director da Escola Nacional de Agronomia, e João de Oliveira Marques, director do Serviço de Irrigação, Reboamento e Colonização, o ministro da Agricultura visitou hontem, á tarde, no kilometro da Estrada Rio-São Paulo, o local em que será construída a Escola Nacional de Agronomia.

Em companhia dos srs. Heitor Grillo, director da Escola Nacional de Agronomia, e João de Oliveira Marques, director do Serviço de Irrigação, Reboamento e Colonização, o ministro da Agricultura visitou hontem, á tarde, no kilometro da Estrada Rio-São Paulo, o local em que será construída a Escola Nacional de Agronomia.

Em companhia dos srs. Heitor Grillo, director da Escola Nacional de Agronomia, e João de Oliveira Marques, director do Serviço de Irrigação, Reboamento e Colonização, o ministro da Agricultura visitou hontem, á tarde, no kilometro da Estrada Rio-São Paulo, o local em que será construída a Escola Nacional de Agronomia.

Em companhia dos srs. Heitor Grillo, director da Escola Nacional de Agronomia, e João de Oliveira Marques, director do Serviço de Irrigação, Reboamento e Colonização, o ministro da Agricultura visitou hontem, á tarde, no kilometro da Estrada Rio-São Paulo, o local em que será construída a Escola Nacional de Agronomia.

Em companhia dos srs. Heitor Grillo, director da Escola Nacional de Agronomia, e João de Oliveira Marques, director do Serviço de Irrigação, Reboamento e Colonização, o ministro da Agricultura visitou hontem, á tarde, no kilometro da Estrada Rio-São Paulo, o local em que será construída a Escola Nacional de Agronomia.

Em companhia dos srs. Heitor Grillo, director da Escola Nacional de Agronomia, e João de Oliveira Marques, director do Serviço de Irrigação, Reboamento e Colonização, o ministro da Agricultura visitou hontem, á tarde, no kilometro da Estrada Rio-São Paulo, o local em que será construída a Escola Nacional de Agronomia.

Em companhia dos srs. Heitor Grillo, director da Escola Nacional de Agronomia, e João de Oliveira Marques, director do Serviço de Irrigação, Reboamento e Colonização, o ministro da Agricultura visitou hontem, á tarde, no kilometro da Estrada Rio-São Paulo, o local em que será construída a Escola Nacional de Agronomia.

Em companhia dos srs. Heitor Grillo, director da Escola Nacional de Agronomia, e João de Oliveira Marques, director do Serviço de Irrigação, Reboamento e Colonização, o ministro da Agricultura visitou hontem, á tarde, no kilometro da Estrada Rio-São Paulo, o local em que será construída a Escola Nacional de Agronomia.

Em companhia dos srs. Heitor Grillo, director da Escola Nacional de Agronomia, e João de Oliveira Marques, director do Serviço de Irrigação, Reboamento e Colonização, o ministro da Agricultura visitou hontem, á tarde, no kilometro da Estrada Rio-São Paulo, o local em que será construída a Escola Nacional de Agronomia.

Em companhia dos srs. Heitor Grillo, director da Escola Nacional de Agronomia, e João de Oliveira Marques, director do Serviço de Irrigação, Reboamento e Colonização, o ministro da Agricultura visitou hontem, á tarde, no kilometro da Estrada Rio-São Paulo, o local em que será construída a Escola Nacional de Agronomia.

Em companhia dos srs. Heitor Grillo, director da Escola Nacional de Agronomia, e João de Oliveira Marques, director do Serviço de Irrigação, Reboamento e Colonização, o ministro da Agricultura visitou hontem, á tarde, no kilometro da Estrada Rio-São Paulo, o local em que será construída a Escola Nacional de Agronomia.

Em companhia dos srs. Heitor Grillo, director da Escola Nacional de Agronomia, e João de Oliveira Marques, director do Serviço de Irrigação, Reboamento e Colonização, o ministro da Agricultura visitou hontem, á tarde, no kilometro da Estrada Rio-São Paulo, o local em que será construída a Escola Nacional de Agronomia.

Em companhia dos srs. Heitor Grillo, director da Escola Nacional de Agronomia, e João de Oliveira Marques, director do Serviço de Irrigação, Reboamento e Colonização, o ministro da Agricultura visitou hontem, á tarde, no kilometro da Estrada Rio-São Paulo, o local em que será construída a Escola Nacional de Agronomia.

Em companhia dos srs. Heitor Grillo, director da Escola Nacional de Agronomia, e João de Oliveira Marques, director do Serviço de Irrigação, Reboamento e Colonização, o ministro da Agricultura visitou hontem, á tarde, no kilometro da Estrada Rio-São Paulo, o local em que será construída a Escola Nacional de Agronomia.

Em companhia dos srs. Heitor Grillo, director da Escola Nacional de Agronomia, e João de Oliveira Marques, director do Serviço de Irrigação, Reboamento e Colonização, o ministro da Agricultura visitou hontem, á tarde, no kilometro da Estrada Rio-São Paulo, o local em que será construída a Escola Nacional de Agronomia.

Em companhia dos srs. Heitor Grillo, director da Escola Nacional de Agronomia, e João de Oliveira Marques, director do Serviço de Irrigação, Reboamento e Colonização, o ministro da Agricultura visitou hontem, á tarde, no kilometro da Estrada Rio-São Paulo, o local em que será construída a Escola Nacional de Agronomia.

Em companhia dos srs. Heitor Grillo, director da Escola Nacional de Agronomia, e João de Oliveira Marques, director do Serviço de Irrigação, Reboamento e Colonização, o ministro da Agricultura visitou hontem, á tarde, no kilometro da Estrada Rio-São Paulo, o local em que será construída a Escola Nacional de Agronomia.

Em companhia dos srs. Heitor Grillo, director da Escola Nacional de Agronomia, e João de Oliveira Marques, director do Serviço de Irrigação, Reboamento e Colonização, o ministro da Agricultura visitou hontem, á tarde, no kilometro da Estrada Rio-São Paulo, o local em que será construída a Escola Nacional de Agronomia.

Em companhia dos srs. Heitor Grillo, director da Escola Nacional de Agronomia, e João de Oliveira Marques, director do Serviço de Irrigação, Reboamento e Colonização, o ministro da Agricultura visitou hontem, á tarde, no kilometro da Estrada Rio-São Paulo, o local em que será construída a Escola Nacional de Agronomia.

Em companhia dos srs. Heitor Grillo, director da Escola Nacional de Agronomia, e João de Oliveira Marques, director do Serviço de Irrigação, Reboamento e Colonização, o ministro da Agricultura visitou hontem, á tarde, no kilometro da Estrada Rio-São Paulo, o local em que será construída a Escola Nacional de Agronomia.

Em companhia dos srs. Heitor Grillo, director da Escola Nacional de Agronomia, e João de Oliveira Marques, director do Serviço de Irrigação, Reboamento e Colonização, o ministro da Agricultura visitou hontem, á tarde, no kilometro da Estrada Rio-São Paulo, o local em que será construída a Escola Nacional de Agronomia.

Em companhia dos srs. Heitor Grillo, director da Escola Nacional de Agronomia, e João de Oliveira Marques, director do Serviço de Irrigação, Reboamento e Colonização, o ministro da Agricultura visitou hontem, á tarde, no kilometro da Estrada Rio-São Paulo, o local em que será construída a Escola Nacional de Agronomia.

Em companhia dos srs. Heitor Grillo, director da Escola Nacional de Agronomia, e João de Oliveira Marques, director do Serviço de Irrigação, Reboamento e Colonização, o ministro da Agricultura visitou hontem, á tarde, no kilometro da Estrada Rio-São Paulo, o local em que será construída a Escola Nacional de Agronomia.

Em companhia dos srs. Heitor Grillo, director da Escola Nacional de Agronomia, e João de Oliveira Marques, director do Serviço de Irrigação, Reboamento e Colonização, o ministro da Agricultura visitou hontem, á tarde, no kilometro da Estrada Rio-São Paulo, o local em que será construída a Escola Nacional de Agronomia.

Fundado o Syndicato de Prepostos e Adjunctos de Corretores de Fundos Públicos

Na sede da Federação Industrial do Rio de Janeiro, gentilmente cedida, realizou-se, hontem, com grande comparecimento, uma assembleia dos prepostos e adjunctos de corretores de Fundos Públicos, na qual ficou resolvida a fundação do Syndicato de classe. Por aclamação foi eleito a seguinte directoria, que regerá a nova associação no seu primeiro anno de existencia: presidente — Hugo Hamann; vice-presidente — Paulo Holborn Junior; secretario — Alexandre Diez e thesoureiro — José Luiz Plastina.

Na gravura acima damos um aspecto em que se vêem os componentes da directoria do novo syndicato.

Na sede da Federação Industrial do Rio de Janeiro, gentilmente cedida, realizou-se, hontem, com grande comparecimento, uma assembleia dos prepostos e adjunctos de corretores de Fundos Públicos, na qual ficou resolvida a fundação do Syndicato de classe. Por aclamação foi eleito a seguinte directoria, que regerá a nova associação no seu primeiro anno de existencia: presidente — Hugo Hamann; vice-presidente — Paulo Holborn Junior; secretario — Alexandre Diez e thesoureiro — José Luiz Plastina.

Na gravura acima damos um aspecto em que se vêem os componentes da directoria do novo syndicato.

Na sede da Federação Industrial do Rio de Janeiro, gentilmente cedida, realizou-se, hontem, com grande comparecimento, uma assembleia dos prepostos e adjunctos de corretores de Fundos Públicos, na qual ficou resolvida a fundação do Syndicato de classe. Por aclamação foi eleito a seguinte directoria, que regerá a nova associação no seu primeiro anno de existencia: presidente — Hugo Hamann; vice-presidente — Paulo Holborn Junior; secretario — Alexandre Diez e thesoureiro — José Luiz Plastina.

Na gravura acima damos um aspecto em que se vêem os componentes da directoria do novo syndicato.

Na sede da Federação Industrial do Rio de Janeiro, gentilmente cedida, realizou-se, hontem, com grande comparecimento, uma assembleia dos prepostos e adjunctos de corretores de Fundos Públicos, na qual ficou resolvida a fundação do Syndicato de classe. Por aclamação foi eleito a seguinte directoria, que regerá a nova associação no seu primeiro anno de existencia: presidente — Hugo Hamann; vice-presidente — Paulo Holborn Junior; secretario — Alexandre Diez e thesoureiro — José Luiz Plastina.

Na gravura acima damos um aspecto em que se vêem os componentes da directoria do novo syndicato.

Na sede da Federação Industrial do Rio de Janeiro, gentilmente cedida, realizou-se, hontem, com grande comparecimento, uma assembleia dos prepostos e adjunctos de corretores de Fundos Públicos, na qual ficou resolvida a fundação do Syndicato de classe. Por aclamação foi eleito a seguinte directoria, que regerá a nova associação no seu primeiro anno de existencia: presidente — Hugo Hamann; vice-presidente — Paulo Holborn Junior; secretario — Alexandre Diez e thesoureiro — José Luiz Plastina.

Na gravura acima damos um aspecto em que se vêem os componentes da directoria do novo syndicato.

Na sede da Federação Industrial do Rio de Janeiro, gentilmente cedida, realizou-se, hontem, com grande comparecimento, uma assembleia dos prepostos e adjunctos de corretores de Fundos Públicos, na qual ficou resolvida a fundação do Syndicato de classe. Por aclamação foi eleito a seguinte directoria, que regerá a nova associação no seu primeiro anno de existencia: presidente — Hugo Hamann; vice-presidente — Paulo Holborn Junior; secretario — Alexandre Diez e thesoureiro — José Luiz Plastina.

Na gravura acima damos um aspecto em que se vêem os componentes da directoria do novo syndicato.

Na sede da Federação Industrial do Rio de Janeiro, gentilmente cedida, realizou-se, hontem, com grande comparecimento, uma assembleia dos prepostos e adjunctos de corretores de Fundos Públicos, na qual ficou resolvida a fundação do Syndicato de classe. Por aclamação foi eleito a seguinte directoria, que regerá a nova associação no seu primeiro anno de existencia: presidente — Hugo Hamann; vice-presidente — Paulo Holborn Junior; secretario — Alexandre Diez e thesoureiro — José Luiz Plastina.

Na gravura acima damos um aspecto em que se vêem os componentes da directoria do novo syndicato.

Na sede da Federação Industrial do Rio de Janeiro, gentilmente cedida, realizou-se, hontem, com grande comparecimento, uma assembleia dos prepostos e adjunctos de corretores de Fundos Públicos, na qual ficou resolvida a fundação do Syndicato de classe. Por aclamação foi eleito a seguinte directoria, que regerá a nova associação no seu primeiro anno de existencia: presidente — Hugo Hamann; vice-presidente — Paulo Holborn Junior; secretario — Alexandre Diez e thesoureiro — José Luiz Plastina.

Na gravura acima damos um aspecto em que se vêem os componentes da directoria do novo syndicato.

Na sede da Federação Industrial do Rio de Janeiro, gentilmente cedida, realizou-se, hontem, com grande comparecimento, uma assembleia dos prepostos e adjunctos de corretores de Fundos Públicos, na qual ficou resolvida a fundação do Syndicato de classe. Por aclamação foi eleito a seguinte directoria, que regerá a nova associação no seu primeiro anno de existencia: presidente — Hugo Hamann; vice-presidente — Paulo Holborn Junior; secretario — Alexandre Diez e thesoureiro — José Luiz Plastina.

JUSTIÇA MILITAR

"HABEAS-CORPUS" JULGADOS HONTEM

Na sessão de hontem, o Supremo Tribunal Militar concedeu "habeas-corpus" a Alcides Rodrigues, João dos Reis Amorim, Antonio Paluina, Francisco Vianna de Costa, Alfredo Marinho, José Ferreira Noronha, Luiz Fonseca, João Bernardo de Medeiros, Brásilio Domingos, Mario Simões da Silva, Roberto da Costa Leckar, Dirceu Costa-Carvalho, José Luiz da Silva, José de Abreu, José Ignacio, Indolito Oulido, Dirceu de Aguiar, Alcides Noronha, João Basilio dos Santos, Aristides Noronha, Antonio Machado, Maurício Monteiro Valente e João de Oliveira; concedeu a liberdade em julgamento do pedido de Jeronimo Filho.

LICENCIADA UMA DACTYLOGRAPHIA MILITAR, em data de hontem, assignada para a execução de dactylographia militar, em data de hontem, assignada para a execução de dactylographia militar, em data de hontem, assignada para a execução de dactylographia militar, em data de hontem, assignada para

- Mina na boca
- Congresso das cordas vocaes
- O castello de Bayard.

planoel Ferreira Guimarães.

Por mais que procure me alhear, visto como eu celebrário, afinal, dessa discussão em torno do divórcio, não posso. Não posso porque a curiosidade me obriga a acompanhar diariamente o inquérito promovido pela "Globo", inquérito oportunista, de resto. E como algumas respostas são devedoras edificantes, tenho forçosamente de mastigar. O dr. Amoroso Lima, pensador católico matriculado no Cabido Metropolitano, recomendou aos desquitados a castidade. Castidade, oh doutor, numa terra de gente de temperamento fumegante? Vela depois a cabellada positivista Reis Carvalho e suggestiu, de acordo com mestre Comte, é claro, o regime ideal da "sublimação da sexualidade", falando, então, em "afecções castas e amor espiritual", como consolo paliativo para os desamparados conjugais. E agora aparece a senhora Cecilia Metrelles invocando o Maligno, a quem responsabiliza pelas uniões desastrosas. Não é possível perder o espetáculo, que se desliza e instrui, no mesmo tempo. Aliás, tivemos, como número inicial do programa, o poeta Jorge de Lima, o qual, interrogado, sem hesitação respondeu: "A Igreja não é contra o divórcio? Pois eu sou católico". Nem se deu ao trabalho de pensar, portanto. O venerando dr. Assis Brasil, hoje dedicado exclusivamente ao cultivo das hortaliças, na sua propriedade rural de Pedras Altas, publicou, há muitos annos, um encorpado volume de doutrinação republicana, sob o título de "Reinvenção e Justiça". Volume substancioso, de leitura perigosa para os dyspepticos mentais. Eleito deputado, mais tarde, constantemente era assediado pelos jornalistas, que desejavam ouvir a sua opinião sobre os graves problemas nacionais. Mas o historicista patriota invariavelmente escapava ao assédio, declarando: "Leitura do meu livro, lá está, a página 234, se não me enganar, 234 ou 235". O poeta Jorge de Lima adoptou um processo semelhante para repousar a língua e não movimentar a engrenagem cerebral do raciocínio. Responde apenas que é católico. A Igreja que argumenta, se quiser. Voltemos, portanto, ao Maligno da senhora Cecilia

Metrelles. A senhora Cecilia Metrelles é partidária do divórcio, por sinal, conforme se vê, lendo o seguinte trecho: "Minha convicção acerca do poder divino é tão profunda, que nem chego a compreender que uma união resultada por Deus fique sujeita a qualquer estreitamento por arbitrio humano. No entanto, a observação dos factos leva-me a suspeita de que nem todas as uniões revelam um carácter fundamentalmente divino, que lhes assegure, portanto, esse carácter de indissolubilidade". E acrescenta, adiante, desmascarando o Tinhoso de pé de cabra e barba rala: "Não é nada de estranho que assim seja, pois, no campo do casamento, em que entram forças como o amor, a carne, o dinheiro e outros muitos interesses, deve sentir-se o Maligno muito à vontade no exercício das funções, que lhe competem, de tentar e atormentar os mortaes". Por isso conclue que, "não sendo todas as uniões evidentemente de natureza divina, desfazer essas uniões é uma forma de dar combate ao inimigo". O inimigo é o indigido Maligno. Essa argumentação artificialmente infantil não surpreenderia, emitida por algum simpório vigário de rã em sermão domingueiro. Surprende, todavia, surpreende muito, até, formulada por uma senhora de insuspeitável responsabilidade intelectual. O objectivo do jornal, promovendo o inquérito, foi, sem dúvida, o de abrir o debate elevado, e sério, naturalmente, sobre a questão jurídico-social do divórcio. A lista das pessoas a serem consultadas, providamente organizada, obedeceu ao necessário critério de selecção, abrangendo representantes idôneos de todas as correntes religiosas. O resultado, entretanto, tem sido desconcertante, sobretudo para os infantes e ruptura completa do laço matrimonial. Um popular, interrogado, na rua, pelo redactor do "Globo", confessou: "Eu era contra o divórcio. Mas depois que li a resposta do dr. Amoroso Lima, fiquei a favor". Com aquella castidade o dr. Amoroso, amoroso só de nome, convenceu os derradeiros adversários da separação a vinculo. Nem precisava mais a senhora Cecilia Metrelles vir com o seu Maligno...

A deploravel indumentaria dos trocadores de omnibus

O QUE É PRECISO FAZER, EM ATENÇÃO AS EXIGENCIAS DO PUBLICO E AS JUSTAS PONDERAÇÕES DESSES MODESTOS TRABALHADORES

Uniformes fornecidos pelas empresas como solução para o caso — Uso, porém, só em serviço — Um casino e lições de boas maneiras — Uma ligeira "enquête" entre patrões e empregados



O sr. Mario Bianchi falando ao DIÁRIO DE NOTÍCIAS

Ouvindo os trocadores

A fim de constatar a veracidade de taes allegações, ouvindo, ao mesmo tempo, a opinião de outros interessados, o reportagem do DIÁRIO DE NOTÍCIAS esteve em diversos pontos de omnibus.

No Monroe, onde estaciona a maioria dos carros da zona norte da cidade, muitos cercados por numerosos grupos de trocadores.

— Não tenho dinheiro para comprar dois ou tres uniformes e não há tempo para lavar o que possuímos, disse-nos um trocador da Viação Popular. Trabalhamos 9 a 10 horas diariamente e muita vez em serviço dobrado, principalmente nos dias de festas populares, quando cresce o movimento de passageiros. Também é impossível manter um só traje, sempre limpo, em contacto com a poeira e a graxa dos carros.

Outro trocador, da Viação Carioca, entra na conversa e explica: — Em todo caso, somos mais felizes do que os trocadores "de pulo" que são obrigados a saltar de carro em carro, ao sol ou à chuva. Nas empresas da zona norte os trocadores são permanentes, acompanham o omnibus nas viagens e estão abrigados do mau tempo.

Os uniformes dos trocadores da Light

No grupo, formado por trocadores de diversas companhias que aproveitaram ligeiros instantes de descanso, vimos um empregado

das — e é uma fedentina que ninguém supporta.

Com a Directoria de Obras Publicas

1876 ABANDONADA — Informamos de que a rua Cons. Galvão, em Madureira, está completamente abandonada pelos poderes publicos. Não tem calçamento, os meios fros já estão enterrados e os buracos são incontáveis.

Com o Serviço de Aguas e Esgotos

1877 OITO DIAS SEM AGUA — Os moradores das ladeiras Santo Alfredo e do Vianna, em Santa Theresia, reclamam que estão sem agua há mais de oito dias. A situação é angustiosa, uma verdadeira calamidade.

Com o Departamento Administrativo do Serviço Publico

1878 UM JUSTO APPELLO — Os candidatos ao concurso de serventes apellam por esse intermedio para o D. A. S. P., no sentido de ser feita nova chamada para elles, pois se trata de militares, cujos serviços em quartel não lhes permitiram attender a primeira chamada. Como se vê é um appello justo que esperam ver attendido por aquelle Departamento.

Com a Policia

1879 FOOTBALL E SERENATAS — Moradores da villa sita à rua Haddock Lobo n.º 217, pedem providencias á policia contra um grupo de garotos e desocupados que passam os dias inteiros a jogar football naquella villa publica. E não contentes com isso ainda miram pelas noites até altas horas fazendo serenatas barulhentas e incommodativas.

dos Omnibus da Viação Excelsior, que nos disse o seguinte: — A Light exige de nós a maior limpeza possível. O trocador que for encontrado, pelos fiscaes ou despachantes, com o uniforme rasgado ou sujo, é suspenso e, no caso de reincidência, até despedido.

Em compensação, fazemos os nossos uniformes por conta da Companhia e os descontamos do ordenado semanal em pequenas sommas.

E outro, em auxilio do companheiro: — Além do mais, pagamos multas de 10\$ e 20\$ por vido quebrado, muitas vezes pelos passageiros. As exigencias das empresas da zona sul são maiores e, por isso, soffremos muito mais do que os colegas do outro lado da cidade.

Na praça Mauá, na Central do Brasil e em pontos diversos onde estivemos depois, os trocadores



Na Avenida, junto ao Monroe, os trocadores falam a um redactor do DIÁRIO DE NOTÍCIAS

E acrescentou, despedindo-se: — Assim está certo! Se as outras empresas adoptassem o mesmo methodo, o publico não reclamaria mais nem os trocadores teriam de se queixar.

A solução para a questão

Após a palavra dos trocadores, aconselhava a boa ethica que fossem ouvidos também os proprietarios das empresas.

De inicio, procuramos o sr. Mario Bianchi, dono das companhias Viação Carioca, Viação Suburbana, Viação Fluminense e Empresa Brasileira de Omnibus, que nos disse o seguinte: — E' verdade que os trocadores são pobres e não têm meios para comprar varios uniformes, mas, a limpeza não custa dinheiro. Venho acompanhando com interesse essa questão e penso ter encontrado para a mesma uma solução. Se as outras companhias seguirem o meu exemplo não haverá raias reclamações. De janeiro em diante todos os meus motoristas e trocadores serão uniformizados por minha conta. Já mandei confeccionar 500 fardamentos completos que serão distribuidos

pelos — e lavados, também, na empresa. Cada empregado, ao entrar no serviço, terá a sua roupa decente para se apresentar em publico; encerrado o trabalho, mudará as suas roupas par suas.

E proseguir: — As companhias de omnibus não podem fazer como a Light, porque seria necessaria uma fiança de garantia ao alfaiate. De accordo com o meu plano, lucrará o povo, os trocadores terão os seus ternos particulares preservados da poeira e da graxa e nós todos ficaremos livres dos protestos, dia para dia mais numerosos e justos.

Lições de boas maneiras

Antes de nos retirarmos, o sr. Mario Bianchi acrescentou: — A limpeza dos uniformes, ao meu ver, não é o unico problema que exige solução immediata. Infelizmente a maioria dos trocadores não possui a educação necessaria para tratar com o publico. São indelicados, são mesmo grosseiros alguns d'elles. Tenho reprehendido, suspenso e até despedido, do emprego alguns mais recalcitrantes. Todavia não adiantam essas medidas. Resolvi, então, fundar um casino, um club, onde lhes sejam ministradas breves lições de boas maneiras. Esse casino estará funcionando dentro de poucos dias junto á garagem da rua Conde de Bomfim numero 821. Ah! haverá jogos de diversos, uma bibliotheca, aparelho de radio etc.

E encerrou a palestra, affirmando o seguinte: — Brincando, brincando, esses rapazes aprenderão a viver no meio de gente mais educada...

Todos concordam

Tão interessantes nos pareceram as declarações do sr. Bianchi, que nos excusamos de ouvir ou-



Os nervos das plantas

Pouca gente no Brasil conhece pessoalmente o Japão e a maioria dos brasileiros sabe da existência do Imperio do Sol Nascente, apenas, por ouvir dizer.

Uns acreditam que o Japão existe, porque já viram ventarolas e balões japonezes. Outros não põem em duvida a realidade nipponica, porque lêem os telegrammas da China e estão informados dos trabalhos que estão passando os filhos do Mikado com os soldados de Chan-Kai-Shek.

Mas, desconhecido ou não, a verdade é que o Japão é um formoso paiz, habitado por gente muito intelligente, entre a qual se encontram verdadeiros sabios.

Ha pouco, um cientista japonês descobriu o systema nervoso das plantas. O paciente botânico chegou á conclusão de que as plantas, como os animais, são dotadas de nervos que dão sensibilidade ao caule, aos ramos, ás folhas, ás flores, aos frutos e ás sementes.

As plantas, portanto, sentem e soffrem. Para nós, os occidentaes, isso, entretanto, não constitue nenhuma novidade. Nós, de ha muito, sabemos que as plantas têm nervos tão sensiveis que até chegam a sentir cocegas...

Esse phenomeno já o tínhamos descoberto em relação á planta dos pés e folgamos em saber que o japonês agora confirma o achado em relação aos pés das plantas...

O NOTAVEL DENTISTA.

Aquelle dentista era tão habilidoso que, quando trabalhava, todos os seus clientes ficavam de boca aberta...

"O ESTADO DE S. PAULO"

O JORNAL DE MAIOR TIRAGEM NO BRASIL

SUA EXCELENTE REPORTAGEM, TANTO ESTRANGEIRA, COMO NACIONAL, PÔE OS SEUS LEITORES AO CORRENTE DO QUE SE PASSA EM TODO O MUNDO.

ASSIGNATURAS PARA 1939

ANNO 753

SEMESTRE 403

Subscritor no Rio de Janeiro: AV. RIO BRANCO, 137, 1.º andar. Tel. 23-0208

Desviando-se do omnibus, o cyclista foi colhido pelo bonde

Com fracturas graves, morreu na Assistencia

Pela rua Senador Euzébio seguiu, hontem, á tarde, um cyclista, de cor branca, com 25 annos presumiveis, trajando camisa de meia e calça de brim escuro. Proximo ao predio n.º 88, procurou desviar-se de um omnibus e foi esbarrar na frente do bonde n.º 2.081, da linha "Cascadura", dirigido pelo motorheiro n.º 6.209. O salva-vidas desarmou e o cyclista, com a bicycleta, que tem a licença numero 1.842, foram arrastados a alguns metros, ficando elle com fracturas graves, inclusive no craneo.

Levado para o Posto Central de Assistencia, lá falleceu ao receber os primeiros socorros.

A policia do 13.º districto tomou conhecimento do facto e providenciou a remoção do cadaver para o necrotério do Instituto Medico-Legal, sem ter conseguido apurar a identidade do morto.

Não se reuniu a 2.ª turma do S. T. F.

Por não ter sido organizada pauta, deixou de reunir-se, hontem, a 2.ª turma do Supremo Tribunal Federal.

CLINICA DE ASMA E BRONCHITE "CAMARGO FRANCO"

Direcção: DR. DIRCEU CAMARGO FRANCO.

Trat. Esp. da Asma, Bronchite asmatica e Bronchite em geral. Gratias ás pessoas necessitadas.

ARCHIAS CORDEIRO, 258

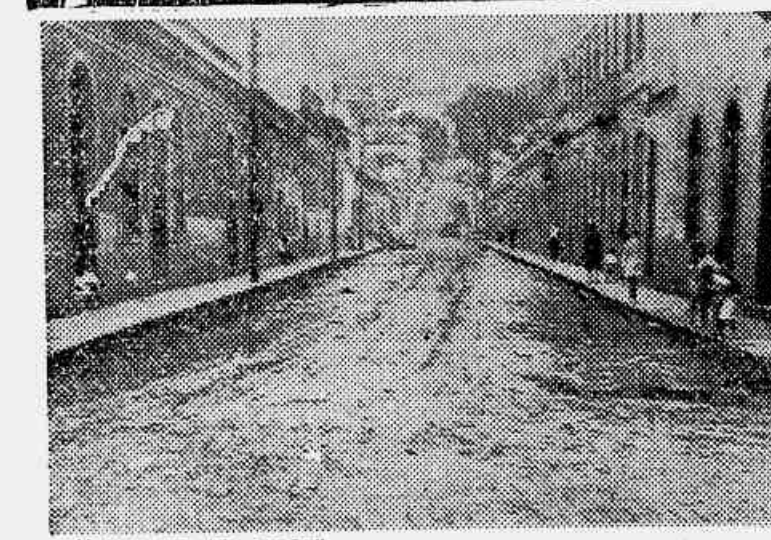
Meyer — De 7,30 ás 8,30 da noite

OUVIDOR, 169, S. 812 — 42-9527

De 10 ás 12 e 4 ás 6 horas

29.4050

LIVRARIA ALVES Livros colleccionados, Rua do Ouvidor n.º 16



Ainda a rua "da Cunha"...

Que telhado "Cunha" teria sido este illustre desconhecido que legou o nome á posteridade? perguntará o leitor.

Ninguém o sabe. Talvez, algum vendedor da esquina. O certo é que ha uma resolução da antiga Camara Municipal, que autoriza a mudança desta exotica denominação para rua Conde da Cunha. Só melhor e deste modo presta-se uma homenagem ao primeiro vice-rei do Brasil.

O peiz é que, além disso, a rua da Cunha é tambem a maior victimada do bairro-martyr de Catumbi. Com uma chuvinha atoa a rua se transforma em esdruaslo rio. Não haverá um gatinho para tudo isso? E' o que perguntam á Prefeitura os seus moradores.

Com a Companhia Luz e Força

1871 OS BONDES DA GAVEA — Lectores que residem na Gavea pedem providencias á Companhia Jarim Botânico, no sentido de serem postos em tráfego para aquella zona melhores bondes do que os que se acham actualmente em serviço. São os pobres bondes da cidade: pelo menos, os mais velhos e mais arrebitados da zona sul. Ainda hontem o reboque n.º 1.055 parecia uma lata velha arrastada atrás do carro principal. Um ridiculo.

Com a Companhia do Gaz

1872 CANOS A VISTA — Reclamam que, na rua Rodolpho Dantas, esquina de Barata Ribeiro, em Copacabana, a Companhia do Gaz por ca canos em cima da calçada para limpeza, prejudicando o transito e fazendo um

barulho infernal que a vizinhança não pôde mais supportar.

Com a Saude Publica

1873 M'A VONTADE — Pessoas que têm procurado o Centro de Saude n.º 4, da rua Camerino, quaterno de que o dr. Nelson Dunham attende ás partes com evidente má vontade. Além disso os processos para o "habito-se" das casas commerciaes, são despatchados fora do prazo estabelecido pelas autoridades competentes.

1874 AINDA O N.º 4... — Um leitor nos informou de que o Centro de Saude n.º 4 fornecia licença para a instalação de um varão de gravatas, meias, etc., numa porta de residencia, á rua da Constituição n.º 10, contra o regulamento e depois de haver negado a outros candidatos.

1875 ESGOTO PARA A RUA — A casa de n.º 43 da rua José Bonifacio, no Meyer, tem um cano de esgoto que dá para a rua, de forma que as aguas servidas ficam estagna-

Continúa o formidavel successo do sensacional SHOW do CASINO ATLANTICO

NO PALCO, AS 4 E 9 HORAS, SOB A DIRECÇÃO DE DUQUE: ADRIENNE e RICHARDS, bailarinos acrobaticos. HERMANN HYDE, comicos fantasistas. MARIE HOLLIS, dançarina acrobatica. VANA GLORY, dançarino fantasista. CHANDRA e KALY, na exotica dança oriental "CONGA" e o lindo BALLET FRADAY, harmonioso conjunto de bailarinas classicas.

NA TELA: AS 2, 5, 7 E 10 HORAS O SUPER-FILM MUSICAL DO PROGRAMMA SERRADOR

NÃO ME ESQUEÇAS com MAGDA SCHNEIDER e BENJAMINO GIGLI

ALHAMBRA O CINEMA DOS BONS FILMS

Diário nos STUDIOS

Radiophones...

Além os membros da colônia lusitana aqui domiciliada, a música portuguesa transmitida pelo rádio tem poucos ouvintes. E' que as estações e os organizadores de programas particulares não se converteram da necessidade de importar elementos de valor musical e de valor artístico. Com raríssimas exceções, os intérpretes de fados aos nossos microfones são artistas de segunda categoria, de repertório fraco e batida simétrica.

ESMERALDA FERRERA

Pode-se dizer que a Esméralda Ferrera é a única digna de referência especial. Esméralda não raro abusava do sentimentalismo peculiar àquelas composições populares. Mas tem qualidades que justificam figurar sempre em primeiro plano nos aluidos programas.

Confirma-se a suspensão dos programas de estudo da Rádio Transmissora por tempo indeterminado. Motivo: — a crise do artista, consequente da concorrência da Rádio Vera-Cruz. A estação da rua do Mercado, todavia, reiniciará muito brevemente as transmissões de estudo, lançando novos elementos.

PROGRAMMAS PARA HOJE

RADIO CLUB
(P R 8 5)
9 — Jornal falado. Indicador urbano. 10 — Programa "Dos Bateriais". 11 — Programa "A Voz da Beleza". 12 — Pensão do Salomão, um programa dirigido por Jorge Moura. 13 — Gravações selecionadas. 14 — Programa "Xavier de Souza". 15 — Jornal falado. 16 — Programa "A Voz da Beleza". 17 — Jornal falado. 18 — Programa "A Voz da Beleza". 19 — Programa "A Voz da Beleza". 20 — Programa "A Voz da Beleza". 21 — Programa "A Voz da Beleza". 22 — Programa "A Voz da Beleza". 23 — Programa "A Voz da Beleza". 24 — Programa "A Voz da Beleza". 25 — Programa "A Voz da Beleza". 26 — Programa "A Voz da Beleza". 27 — Programa "A Voz da Beleza". 28 — Programa "A Voz da Beleza". 29 — Programa "A Voz da Beleza". 30 — Programa "A Voz da Beleza". 31 — Programa "A Voz da Beleza". 32 — Programa "A Voz da Beleza". 33 — Programa "A Voz da Beleza". 34 — Programa "A Voz da Beleza". 35 — Programa "A Voz da Beleza". 36 — Programa "A Voz da Beleza". 37 — Programa "A Voz da Beleza". 38 — Programa "A Voz da Beleza". 39 — Programa "A Voz da Beleza". 40 — Programa "A Voz da Beleza". 41 — Programa "A Voz da Beleza". 42 — Programa "A Voz da Beleza". 43 — Programa "A Voz da Beleza". 44 — Programa "A Voz da Beleza". 45 — Programa "A Voz da Beleza". 46 — Programa "A Voz da Beleza". 47 — Programa "A Voz da Beleza". 48 — Programa "A Voz da Beleza". 49 — Programa "A Voz da Beleza". 50 — Programa "A Voz da Beleza". 51 — Programa "A Voz da Beleza". 52 — Programa "A Voz da Beleza". 53 — Programa "A Voz da Beleza". 54 — Programa "A Voz da Beleza". 55 — Programa "A Voz da Beleza". 56 — Programa "A Voz da Beleza". 57 — Programa "A Voz da Beleza". 58 — Programa "A Voz da Beleza". 59 — Programa "A Voz da Beleza". 60 — Programa "A Voz da Beleza". 61 — Programa "A Voz da Beleza". 62 — Programa "A Voz da Beleza". 63 — Programa "A Voz da Beleza". 64 — Programa "A Voz da Beleza". 65 — Programa "A Voz da Beleza". 66 — Programa "A Voz da Beleza". 67 — Programa "A Voz da Beleza". 68 — Programa "A Voz da Beleza". 69 — Programa "A Voz da Beleza". 70 — Programa "A Voz da Beleza". 71 — Programa "A Voz da Beleza". 72 — Programa "A Voz da Beleza". 73 — Programa "A Voz da Beleza". 74 — Programa "A Voz da Beleza". 75 — Programa "A Voz da Beleza". 76 — Programa "A Voz da Beleza". 77 — Programa "A Voz da Beleza". 78 — Programa "A Voz da Beleza". 79 — Programa "A Voz da Beleza". 80 — Programa "A Voz da Beleza". 81 — Programa "A Voz da Beleza". 82 — Programa "A Voz da Beleza". 83 — Programa "A Voz da Beleza". 84 — Programa "A Voz da Beleza". 85 — Programa "A Voz da Beleza". 86 — Programa "A Voz da Beleza". 87 — Programa "A Voz da Beleza". 88 — Programa "A Voz da Beleza". 89 — Programa "A Voz da Beleza". 90 — Programa "A Voz da Beleza". 91 — Programa "A Voz da Beleza". 92 — Programa "A Voz da Beleza". 93 — Programa "A Voz da Beleza". 94 — Programa "A Voz da Beleza". 95 — Programa "A Voz da Beleza". 96 — Programa "A Voz da Beleza". 97 — Programa "A Voz da Beleza". 98 — Programa "A Voz da Beleza". 99 — Programa "A Voz da Beleza". 100 — Programa "A Voz da Beleza".

RADIO NACIONAL
(P R 8 6)
STUDIO — DE 11 A 13 HORAS:
9 — Nabor Dias, Nena Robledo, Orlando Silva, Almirante, Bob Lacy, Orquestra de Danças, Radames e All Stars. 10 — Programa de Danças. 11 — Programa de Danças. 12 — Programa de Danças. 13 — Programa de Danças. 14 — Programa de Danças. 15 — Programa de Danças. 16 — Programa de Danças. 17 — Programa de Danças. 18 — Programa de Danças. 19 — Programa de Danças. 20 — Programa de Danças. 21 — Programa de Danças. 22 — Programa de Danças. 23 — Programa de Danças. 24 — Programa de Danças. 25 — Programa de Danças. 26 — Programa de Danças. 27 — Programa de Danças. 28 — Programa de Danças. 29 — Programa de Danças. 30 — Programa de Danças. 31 — Programa de Danças. 32 — Programa de Danças. 33 — Programa de Danças. 34 — Programa de Danças. 35 — Programa de Danças. 36 — Programa de Danças. 37 — Programa de Danças. 38 — Programa de Danças. 39 — Programa de Danças. 40 — Programa de Danças. 41 — Programa de Danças. 42 — Programa de Danças. 43 — Programa de Danças. 44 — Programa de Danças. 45 — Programa de Danças. 46 — Programa de Danças. 47 — Programa de Danças. 48 — Programa de Danças. 49 — Programa de Danças. 50 — Programa de Danças. 51 — Programa de Danças. 52 — Programa de Danças. 53 — Programa de Danças. 54 — Programa de Danças. 55 — Programa de Danças. 56 — Programa de Danças. 57 — Programa de Danças. 58 — Programa de Danças. 59 — Programa de Danças. 60 — Programa de Danças. 61 — Programa de Danças. 62 — Programa de Danças. 63 — Programa de Danças. 64 — Programa de Danças. 65 — Programa de Danças. 66 — Programa de Danças. 67 — Programa de Danças. 68 — Programa de Danças. 69 — Programa de Danças. 70 — Programa de Danças. 71 — Programa de Danças. 72 — Programa de Danças. 73 — Programa de Danças. 74 — Programa de Danças. 75 — Programa de Danças. 76 — Programa de Danças. 77 — Programa de Danças. 78 — Programa de Danças. 79 — Programa de Danças. 80 — Programa de Danças. 81 — Programa de Danças. 82 — Programa de Danças. 83 — Programa de Danças. 84 — Programa de Danças. 85 — Programa de Danças. 86 — Programa de Danças. 87 — Programa de Danças. 88 — Programa de Danças. 89 — Programa de Danças. 90 — Programa de Danças. 91 — Programa de Danças. 92 — Programa de Danças. 93 — Programa de Danças. 94 — Programa de Danças. 95 — Programa de Danças. 96 — Programa de Danças. 97 — Programa de Danças. 98 — Programa de Danças. 99 — Programa de Danças. 100 — Programa de Danças.

DIRECTORIA DE EDUCACAO
(P R 8 7)
Em conjunto com P R 2, do Ministério da Educação: 17 — Jornal dos professores. 18 — Jornal dos professores. 19 — Jornal dos professores. 20 — Jornal dos professores. 21 — Jornal dos professores. 22 — Jornal dos professores. 23 — Jornal dos professores. 24 — Jornal dos professores. 25 — Jornal dos professores. 26 — Jornal dos professores. 27 — Jornal dos professores. 28 — Jornal dos professores. 29 — Jornal dos professores. 30 — Jornal dos professores. 31 — Jornal dos professores. 32 — Jornal dos professores. 33 — Jornal dos professores. 34 — Jornal dos professores. 35 — Jornal dos professores. 36 — Jornal dos professores. 37 — Jornal dos professores. 38 — Jornal dos professores. 39 — Jornal dos professores. 40 — Jornal dos professores. 41 — Jornal dos professores. 42 — Jornal dos professores. 43 — Jornal dos professores. 44 — Jornal dos professores. 45 — Jornal dos professores. 46 — Jornal dos professores. 47 — Jornal dos professores. 48 — Jornal dos professores. 49 — Jornal dos professores. 50 — Jornal dos professores. 51 — Jornal dos professores. 52 — Jornal dos professores. 53 — Jornal dos professores. 54 — Jornal dos professores. 55 — Jornal dos professores. 56 — Jornal dos professores. 57 — Jornal dos professores. 58 — Jornal dos professores. 59 — Jornal dos professores. 60 — Jornal dos professores. 61 — Jornal dos professores. 62 — Jornal dos professores. 63 — Jornal dos professores. 64 — Jornal dos professores. 65 — Jornal dos professores. 66 — Jornal dos professores. 67 — Jornal dos professores. 68 — Jornal dos professores. 69 — Jornal dos professores. 70 — Jornal dos professores. 71 — Jornal dos professores. 72 — Jornal dos professores. 73 — Jornal dos professores. 74 — Jornal dos professores. 75 — Jornal dos professores. 76 — Jornal dos professores. 77 — Jornal dos professores. 78 — Jornal dos professores. 79 — Jornal dos professores. 80 — Jornal dos professores. 81 — Jornal dos professores. 82 — Jornal dos professores. 83 — Jornal dos professores. 84 — Jornal dos professores. 85 — Jornal dos professores. 86 — Jornal dos professores. 87 — Jornal dos professores. 88 — Jornal dos professores. 89 — Jornal dos professores. 90 — Jornal dos professores. 91 — Jornal dos professores. 92 — Jornal dos professores. 93 — Jornal dos professores. 94 — Jornal dos professores. 95 — Jornal dos professores. 96 — Jornal dos professores. 97 — Jornal dos professores. 98 — Jornal dos professores. 99 — Jornal dos professores. 100 — Jornal dos professores.

RADIO TUPY
(P R 8 8)
18.45 — Heloisa de Vasconcelos. 19 — Marconi-Jornal e Boa noite para você. 20.15 — A Nota Internacional. 20.30 — Violeta Cavalcanti. 20.45 — Programa com o Trio de Ouro. 21 — Hora do Brasil. 21.15 — Xerém e sua patia. 21.30 — Violeta Cavalcanti. 21.45 — Heloisa de Vasconcelos. 22 — Noticiário da "A mais linda jovem". 22.15 — O Mundo em foco. 23 — Transmissão directa do Casino de Copacabana. 24 — Boa noite para você.

RADIO EDUCADORA
(P R 8 9)
18 — Cartel comercial. Programação luso-brasileira. 12.15 — Parada Musical. 14 — Lunch sonoro. 15.30 — Música popular portuguesa. 16 — Programa variado. Previsão do tempo. 16.30 — Onda do Rio. 19.30 — Programa Hora de Bath.

MAYRINK VIEIRA
(P R 9 0)
20 — Programação de estudo: Roberto Faiva, Paulo Serrano, Nena Robledo, Patrício Teixeira, Barbosa Junior, Muraro e sua muchada, com José Sierra e Rachel Fucio, Convidado por Alvaranga e Benlino, Cordelia Ferreira e Cesar Ladeira em "Ela e Ele". 21 — Continuação do Programa de estudo. 21.30 — "A semana em revista", dramatização de episódios da vida mundial, escritos por Gramary. 22 — Programa selecionado.

JORNAL DO BRASIL
(P R 9 1)
7.30 — Jornal da manhã. 8 — Hora de Jull de Fôra. 9 — Programa Infantil. 9.30 — Noções de higiene infantil. 9.45 — Supplemento musical. 10 — Programa do almoço. 12 — Saudação. 13 — Jornal do meio-dia. 14.45 — Transmissão directa do Hippódromo de Gaves, em combinação com o Jockey.

Quívimos dizer que será transmitida, por estes dias, uma nova adaptação radiophônica do conto musical de Grimm, "Branca de Neve e sete anões". Quem será o autor? Ha tempos a P R 8 irradiava uma excelente versão de Raymundo de Magalhães Júnior. Duvidamos do sucesso do novo empreendimento, pelo menos em relação ao trabalho realmente perfeito do conhecido jornalista e escritor theatrical.

Diariamente as estações W 3 X L e W 3 X A L, da National Broadcasting Company, de Nova York, transmitem programas de fauças clássicas com os melhores executantes dos respectivos elencos. Para essas audições de elevado nível cultural chamamos a atenção dos radio-ouvintes brasileiros, tão mal aquilhonados neste ponto pelas emissoras nacionais e ainda ameaçados, durante os próximos tres mezes, com uma tempestade de anéis carnavalescos. Hoje, a NBC irradiará às 21.15 (Hora do Rio), o 8.º Concerto da Orchestra Symphonica regida por Toscanini.

Proseguem as estréas no Rádio Club. Segunda-feira próxima a estação principal da Rádio Vera-Cruz apresentará como exclusivo o duo vocal GENTILE & DAMIAN, artistas procedidos dos maiores centros artísticos da Europa e da América e considerados os mais perfeitos intérpretes de canções internacionais. O seu repertório é constituído de melodias típicas do México, Argentina, Italia, Espanha, etc.

RADIO IPANEMA
(P R 9 2)
18 — Programação de estudo da Rádio Ipanema, actuando os seguintes artistas: Leonora Amar, Luiz Brito, Henrique Guimarães, Onassis Gomes, Milongueta, Tito Soza, Amado Smendel, Julio de Oliveira, o Regional Gluckmann. 21 — "Diz isso cantando". 21.30 — Concurso "Speaker-Amador".

VERA CRUZ
(P R 9 3)
18 — Momento Espiritual. No Supplemento Musical — Autoestudo por Marian Anderson. 18.15 — Boletim Commercial. 18.30 — Orchestra Celso Jooze. 18.45 — Peter Kreuder e seu rythmo. 18.45 — Mily Monti e Carlo Buti. 19.15 — Canções em francês. 19.30 — Chronica Internacional. 19.35 — Programação Arabe. 21 — "Bate na Onda".

PARIS MONDIAL
(P R 9 4)
(G. O.: 25 m. 24 s. 885 Kc. — 25 m. 60 s. 11.718 Kc.)
8. Musica em discos. 0.45 Noticiário em francês. 1.15 Noticiário em espanhol. 1.25 Mensagem de Paris em espanhol, pelo sr. François Porché. 1.30 Noticiário em português. 1.45 Mensagem de Paris em português, pelo sr. François Porché. 2. Musica em discos. 2.15 Film da Emissão.

BRITISH BROADCASTING
(P R 9 5)
20.20 — "Relatório de Londres." 20.30 — "Muscle Hall." com George Royce, Tommy Trinder, Peter Dawson e a Orchestra de Variedades da BBC sob a regencia de Charles Shadwell. Apresentação de John Sharnan. 21.30 Sport do dia. 21.40 Noticiário em inglês. 21.45 — Signal horário de Greenwich. 22.00 — Big Ben. Recital de Oboe por Leon Goossens. 22.20 — Big Ben. Noticiário em espanhol e Notas Semanas sobre o Mercado de Carne. 22.45 — Noticiário em português. 23.00 — Big Ben. Film da transmissão.

GENERAL ELECTRIC
(W 3 X A D e W 3 X A F — Schenectady)
16.15 — Orchestra de El Chilo. 16.30 — Orchestra de Los Brós. 16.45 — Musica de Dança. 17 — Informa de Actualidade. 17.15 — Melodias Musicas. 17.45 — Musica Dançante. 18 — Orchestra de Al Donahue. 18.30 — Album Musical. 19 — Musica de Dança. 19.30 — Musica de Dança Variada.

NATIONAL BROADCASTING
(W 3 X L e W 3 X A L — Nova York)
Das 10 às 23 horas — (Hora do Rio) — ONDA DIRIGIDA A AMERICA LATINA. Portugal: 15 — Noticias. 16.15 — Resumo dos Programas. 16.30 — A. Ladeira. Espanhol: 16 — Noticias. 16.15 — Resumo dos Programas. 16.30 — Musica. 16.45 — Dinner Concert. Portugal: 17 — Noticias. 17.15 — Rhapsodias. Espanhol: 17 — Noticias. 17.15 — Musica. 17.45 — Prata. 18.30 — Musica. Encanta. Espanhol: 18 — Noticias. 18.15 — Resumo dos Programas. 18.30 — Musica. 19 — Continuação do Programa. 20.15 — Concerto Symphonico da NBC, maestro Arturo Toscanini. Espanhol: 21.30 — Musica Popular. 22 — Musica de Dança.

COLUMBIA BROADCASTING
(W 3 X 8 — Nova York)
18 — "Hoje" com Bob Tront. 18.45 — Noticias em espanhol. 19 — Sessão de sabado. 19.30 — O comediante Joe Brown. 19.45 — Orchestra Russ Morgan. 19.50 — Programa de variedades. 20.30 — Nossas recordações. 20.45 — Polittica. 21.30 — Orchestra Cab Calloway. 22 — Orchestra Kay Kayser.

CINEMATOGRAFIA

"OS TRES MOSQUETEIROS"

"Os Tres Mosqueteiros", o famoso romance de Alexandre Dumas, que será exibido segunda-feira no Broadway



"Os Tres Mosqueteiros", o famoso romance de Alexandre Dumas, que será exibido segunda-feira no Broadway

"Os tres mosqueteiros", o celebre romance de Alexandre Dumas, vai voltar ao cartaz, mas já agora numa reprodução modernissima realizada pelos studios da NKO Radio.

Incarnando as figuras heróicas de Arthanag, Athos, Porthos, Aramis, Richelieu, Treville, Luiz XIII, d'Austria e Constance veremos um elenco magnifico a cuja vanguarda se encontram Walter Abel, Paul Lukas, Moroni Olsen, Onslow Stevens, Ralph Forbes, Margot Grahame, Ian Keith e Heather Angel.

"Os tres mosqueteiros", que o Broadway vai exhibir segunda-feira, é um film espectacular e de produção modernissima.

"LOBOS DO NORTE"



Akim Tamiroff, George Raft e Dorothy Lamour, estão no primoroso elenco de "Lobos do Norte", que o Plaza vai exhibir segunda-feira

"PIRUETAS DO DESTINO"



Bobby Breen e Irene Dare em "Piruetas do destino", que o Odeon vai exhibir segunda-feira

"Eu sou de circo"



Lorraine Krueger, em "Eu sou de circo", que o Rex vai exhibir segunda-feira

"SENHORITA MINHA MÃE"

Danielle Darrieux em serios apuros com Pierre Brasseur, numa scena do gozadissimo film "Senhorita minha mãe", que Art-Films collocará em cartaz no Pathé Palacio, segunda-feira proxima



Um film para matar saudades da infancia... dos bons tempos de garoto, quando tudo é côr de rosa!



Tommy Kelly, em "Aventuras de Tom Sawyer", que o São Luiz vai exhibir segunda-feira

ATÉ NO GOLF EXISTE RYTHMO!



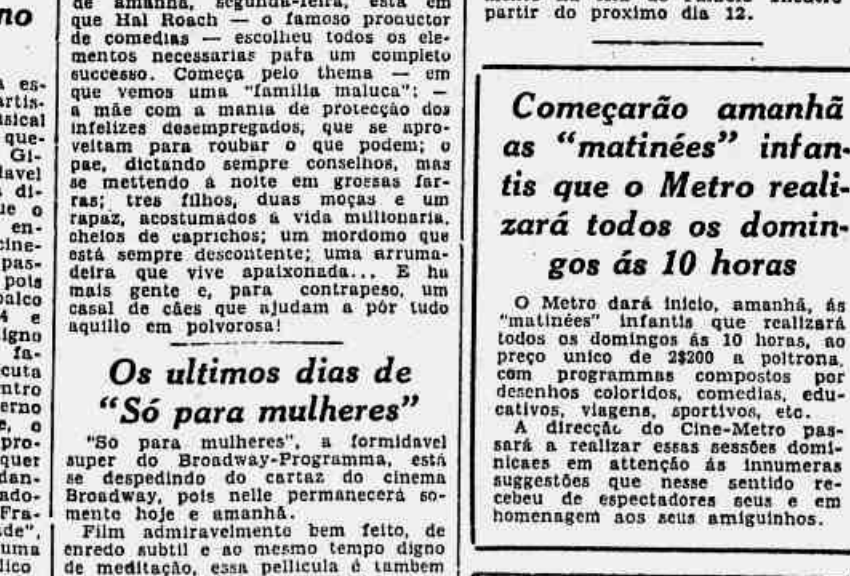
Fred e Ginger... os interpretes de "Danse commigo", que o Palacio vai exhibir em breve

"S. excia. o chauffeur"



A parte mais interessante dessa gozadissima comedia que é "Sua Excelencia o Chauffeur" — film da Metro-Goldwyn-Mayer, que o Imperio começa a exhibir a partir de depois de amanhã, segunda-feira, está em que Hal Roach — o famoso produtor de comedias — escolheu todos os elementos necessarios para um completo sucesso. Começa pelo thema — em que vemos uma "família maluca": — a mãe com a mania de protecção dos filhos desamparados, que se aproveitam para roubar o que podem; o pai, dictando sempre conselhos, mas se metendo a noite em grossas farfala; tres filhos, duas moças e um rapaz, acostumados a vida milionaria, cheios de caprichos; um mordomo que os trata como reis; e, finalmente, uma filha que vive apaixonada... E ha mais gente e, para contrapelo, um casal de cães que ajudam a pôr tudo aquilo em polvorosa!

Os ultimos dias de "Só para mulheres"



"Só para mulheres", a formidavel super do Broadway-Programa, está se despedindo do cartaz do cinema Broadway, pois nelle permanecerá somente hoje e amanhã.

COM AS SUAS ESPADAS INVENCIVEIS, ELLES ESCRIVERAM UMA EPOPEA QUE ALEXANDRE DUMAS RELATOU NO MAIS FAMOSO DOS SEUS ROMANCES!



O immortal romance de Alexandre Dumas numa nova produção!

OS TRES MOSQUETEIROS

WALTER ABEL · PAUL LUKAS · RALPH FORBES · IAN KEITH · MARGOT GRAHAME

2ª FEIRA BROADWAY

DR. GUSTAVO L. ABRY
MEDICO
Clinica geral - Partos - Molestias das senhoras - Operações
LARGO DA CARIOCA, 13 — 2.º ANDAR — SALA 6
Telephone: 42-3037 — Diariamente de 1 às 4 horas
Residência: Rua Itapirú, 405 — Telephone: 48-9522

Porque



ESTOMAGO e dos INTESTINOS

Porque a sua formula, rigorosamente scientifica, os ingredientes são purissimos e os mais efficazes, segundo experencias de laboratorio e de clinica, entre os quaes o Puchury, cujo valor os indios já conheciam.

Porque tem dupla accão sobre o organismo: combate as dores de cabeça, azia, peso no estomago, mau hálito, colica, diarrheia, ao mesmo tempo que estimula a digestão e a assimilação dos alimentos.

Porque é preparado por um laboratorio moderno e moderno, com a mais nobre tradição e que tudo faz por manter a nobre tradição de um producto que milhares de pessoas já usaram com proveito: o famoso e conhecido

Gratis! Um brinde a um tubinho de pasta dental PUYOL. Mande nome e endereço certo da sua casa e receberá em 10 dias o seu PUYOL. (MADE O NOME DESTA JORNAL)

MADUREIRA X FLUMINENSE
A MAIOR PELEJA DE DOMINGO - 4 DE DEZEMBRO - SERÁ TRANSMITIDA PELA
RADIO VERA CRUZ
Speaker: MARIO PROVENZANO
Radio Vera-Cruz do Rio de Janeiro
P. R. - E 2 — 1430 KILOCYCLOS

BEBAM
CAFÉ TAMOYO
A Marca de Confiança...

Elixir CINTRA
Um brinde a um tubinho de pasta dental PUYOL. Mande nome e endereço certo da sua casa e receberá em 10 dias o seu PUYOL. (MADE O NOME DESTA JORNAL)

NOLAR E NA SOCIEDADE MUSICA

O DESTINO, SEGUNDO A ASTROLOGIA, DAS PESSOAS QUE NASCEM HOJE

A criança que nasce hoje terá uma grande força de vontade e um carácter bastante forte.

A mulher tem o defeito de não ser muito reflexiva, pensando pouco antes de tomar quaisquer decisões, mesmo as mais sérias. É constantemente autocrítica. Costea de ler e deve aproveitar-se dessa aptidão para ilustrar-se o mais possível. Tem um brilhante futuro no teatro, na literatura, no ensino e no rádio.

O homem nunca deve deixar de ser metódico, conservador e justo em seu trabalho. Procura as profissões relacionadas com a medicina, a arquitectura, o jornalismo e o commercio.

Aniversários

DE HOJE:

Sr. Alice Pimenta.

Sr. Colina Vieira Pinto.

Sr. Helena Loureiro de Castro.

Sr. Maria de Lourdes Cabral Costa.

Sr. Theresinha Barreto de Oliveira.

Sr. Theresinha Barreto de Oliveira, filha do sr. Luis Barreto, funcionário do Instituto de Previdência, e sua exma. esposa Dona Modestina Barreto de Oliveira.

Comemorando o evento, Theresinha, que é sororista dos nossos preceitos, contratou a imprensa Claudomiro Dourado e José Firmino, diretores da Brasileira de Imprensa, para publicar em suas amiguiças, oferecendo um chá na residência de seus avós.

Sr. Luiz Rodolpho Miranda.

Sr. Araújo Castro.

Sr. Francisco Medeiros.

Sr. Tenente coronel Raul Mendes de Vasconcellos.

Sr. Luiz Adolpho Corrêa da Costa.

Sr. Francisco Teixeira Oriundi.

Sr. Ernesto Alves Bagdolino.

Sr. Natanil de Santos.

Sr. Alfredo Marinho.

ROBERTO MARINHO — Transcorreu nesta data o aniversário natalício do jornalista Roberto Marinho, director-publisher-chefe do "O Globo". Figura destacada da sociedade carioca, os seus amigos e companheiros de trabalho lhe prepararam, neste ensejo, expressivas demonstrações de apreço e de sympathia.

Noivados

Com a sra. Inah Suzano Machado, filha do sr. Fernando Caldas Machado e da sra. Estelina Suzano Machado, contractou casamento o sr. David Barão Barauna, filho do sr. Joaquim Barão Barauna e da sra. Antonia Borges Barauna.

Casamentos

Srta. FURIDICE OLIVEIRA PAULO-NUNBERO CHAVES MACHADO — Realiza-se hoje o enlace matrimonial da senhora Furidice Oliveira Paulo-Nunbero Chaves Machado, com o sr. Humberto Chaves Machado. O acto civil terá lugar na 5.ª Prefeitura, às 11 horas, testemunhado pelo commandante Alfredo Mello Alvim e senhora, e a cerimonia religiosa, às 17 horas, na Igreja de Nossa Senhora de Lourdes, a Avenida 28 de Setembro, junto do paranymphos o sr. Leonil de Oliveira Paulo e sr. Apparecida Malta Oliveira Paulo.

Srta. LEONOR SOARES DAS NEVES-CONSUL HENRIQUE PINHEIRO DE VASCONCELLOS — Realiza-se, hoje, o enlace matrimonial da srta. Leonor Soares das Neves, filha do sr. Arthur Rodrigues das Neves, secretario do interventor no Maranhão, e de D. Maria Rosa Soares das Neves, com o sr. Henrique Pinheiro de Vasconcellos, conselheiro geral do Brasil em Londres. O acto civil será realizado na intimidade dos parentes próximos e o religioso na Igreja de São Sebastião, no Rio de Janeiro, no dia 10 de horas, especialmente mandada celebrar pelos nubentes.

Servirio de testemunhas, no acto civil, por parte do sr. Paulo Martins de Souza Ramos, interventor federal no Estado do Maranhão, e sua exma. sra. D. Maria Nazareth Chaves Ramos, devidamente representados pelo desembargador dr. José Martins de Souza Ramos e exma. senhora, e por parte do noivo, o dr. Romeu Gibson, alto funcionario do Ministerio da Fazenda.

Bodas

CASAL JULIETA GONCALVES-ANTONIO OLIVEIRA BRITO — Para comemorar as bodas de prata do casal Antonio Oliveira Brito-Julietta Gonçalves de Brito, seus filhos farão, no dia 6, no altar-mór da igreja de São João, às 10 horas, missa em ação de graças.

Diplomáticas

LEGAÇÃO DA HUNGRIA — Por motivo da passagem do aniversário natalício do Regente do Reino, o embaixador de Hungria, o sr. Dr. J. C. Moreira Guimarães, no próximo dia 6, entre 16 e 18 horas, os seus contrahentes, na sede da Legação, a rua Paysandu.

Festas

CASA DE MINAS GERAS — Organizada a Casa de Minas Geras, para amanhã, uma noite de baile, em homenagem ao aniversário do embaixador. Esperada com interesse pela colonia mineira aqui domiciliada e pela

MODAS

Modelo ideal para sports



1915-B

NOVA YORK, Novembro — Este modelo é ideal para o sport. Não só é moderno e elegante como também é simples e facilissimo de fazer. As tiras dos hombros abotoam em forma de concha. Pode ser confeccionado em um tecido de um só tom claro, quer seja algodão, shantung, ou um desses novos pliques, também claros e listados.

e exma. sra. D. Julieta Gibson Na cerimonia religiosa serão padrinhos da noiva, o dr. Antonio Albino de Carvalho e D. Custodia Rocha de Carvalho, representados pelo sr. Raul Saravia, sua exma. sra. D. Cantonilha de Carvalho Saravia, e do noivo o embaixador Epaminondas Leite Chermont e sua exma. senhora.

CASAL JULIETA GONCALVES-ANTONIO OLIVEIRA BRITO — Para comemorar as bodas de prata do casal Antonio Oliveira Brito-Julietta Gonçalves de Brito, seus filhos farão, no dia 6, no altar-mór da igreja de São João, às 10 horas, missa em ação de graças.

LEGAÇÃO DA HUNGRIA — Por motivo da passagem do aniversário natalício do Regente do Reino, o embaixador de Hungria, o sr. Dr. J. C. Moreira Guimarães, no próximo dia 6, entre 16 e 18 horas, os seus contrahentes, na sede da Legação, a rua Paysandu.

Festas

CASA DE MINAS GERAS — Organizada a Casa de Minas Geras, para amanhã, uma noite de baile, em homenagem ao aniversário do embaixador. Esperada com interesse pela colonia mineira aqui domiciliada e pela

INDEPENDENCIA DO RADIO

A carta que nos dirigiu o presidente da Radio Guanabara vai ainda ser motivo da chronica de hoje.

Diz elle:

"O nosso programma de musica classica quando foi iniciado, representava um prejuizo total; NEM OUVINTES, NEM RECLAMAS."

E mais adiante:

"Quanto a qualquer reclame que sahisse nesse programma, era annunciação perdida."

Vê-se dahi, que as nossas emissoras não podem por força da exigencia commercial agir livremente na confecção dos seus programas. O negociante entende que só a musica popular tem ouvintes e como a que quer é que o seu annuncio seja escutado, faz questão ferhada de incluí-lo entre um sambinha de Carmen Miranda e uma marchinha requêbrada de Direinha Baptista.

As estações de radio, por sua vez, vivendo como vivem, exclusivamente da publicidade, carregam na dade dessas musicas baratas, contando que não percam a frequência que lhe mantém a existênciã.

Entretanto, se os negociantes têm uma certa razão, já que na realidade essa especie de musica arregimentada maior numero de ouvintes — é forçoso confessar — e, se por outro lado, as estações de radio também o têm, visto se acharem na contingencia de conservar os seus annuncios, o que resulta em tudo isso, é a necessidade absoluta de fazer a independência das nossas transmissoras, dando-lhes o sufficiente para viverem sobre si mesmas, sem o dever de cavar o sustento material capaz de suprir as suas necessidades.

Isso vem lembrar uma antiga campanha nossa por estas columnas. Queríamos então, que fosse estabelecida pelo governo, a cobrança de uma taxa sobre os aparelhos receptores, invertendo o producto em beneficio das diffusoras, devidamente controlado o serviço que viessem as mesmas prestando a cultura publica, e eliminando-se desse beneficio, como ainda cussando-se o direito de funcionar ás que transgredissem os fins a que se destinam.

Seria, pois, uma forma suave de auxilio do proprio publico, e uma especie de diversão já tão grandemente difundida em nosso paiz, a qual diminuiu para cada um, mas de grande vulto na sua somma total.

Insistimos agora na necessidade dessa medida por parte do governo, como idénticas já foram tomadas por quasi todos os governos dos outros países, e todos ellos elles de salvaguardarem as radio-transmissoras de viverem exclusivamente do favor commercial, e consequentemente sujeitas ao critério dos que as mantêm financeiramente.

Todas as terras têm as suas musicas populares, entretanto, não nos consta que os "broadcastings" estrangeiros, emfim, os seus programas quasi exclusivamente com as mesmas. E musica, e da bôa, a que se ouve por ali afora, sendo bastante para provar, o correr o "deal" pelas emboas de ondas curtas.

Já é tempo, pois, de seguirmos esse caminho tão acertado.

Integremos o radio na sua verdadeira missão tão elevada de educador; façamos das nossas estações verdadeiros elementos de cultura e progresso, ao vez de arrastal-as na premecha de meios em que vivem, no peor e mais pernicioso velicudo de incultura e regresso.

TIJUCA TENNIS CLUB

O "NATAL DOS POBRES DO BAIRRO DA TIJUCA"

O Tijuca Tennis Club, com a colaboração de seus associados, vai promover, na segunda quinzena de Dezembro corrente, o Natal dos Pobres do bairro. Será, por certo, uma festa de alta finalidade social e de humanidade, de vez que se trata de minorar, embora em parte, a situação afflicta de innumeras familias que, no suave mez de Natal, não podem comprar, para seus filhos, um brinquedo ou uma roupinha.

Para maior grandiosidade desse empreendimento, o "Tijuca", pela primeira vez, distribuirá listas de donativos a todos os Tijuquenses, esperando-se, por isso, que essa festa, neste anno, preencha, ainda mais, o seu objectivo.

O Departamento Social, que ficou encarregado de receber os donativos, espera que, nos proximos dias, todos os socios dovolvam as referidas listas para que, ao mesmo tempo, adquirindo o necessario, para o Natal dos Pobres.

E, assim, a guriada pobre dos morros, que ficou esquecida no gremio cañil, terão oportunidade de passar um Natal mais risonho, e a situação se tornará um brinquedo e uma roupinha para assistir à passagem do anno novo.

Festivas de Arte

CAPELLA DE S. LUCAS, DA CASA DO MEDICO Realizar-se-á no próximo dia 6 de dezembro, na Escola Nacional de Musica, o festival de arte em beneficio da construção das obras da Capella de S. Lucas, da Casa do Medico. Artistas de renome emprestarão o seu valioso concurso a esta festa, a cujo programma constará uma parte classica e outra regional. Esta festa terá inicio ás 17 horas.

THEATRA CHRISTINA

A directoria dessa instituição real-iza na tarde de amanhã, ás 16 horas, um programma de littera-musical, no qual os marior parte elementos de escol da nossa sociedade.

Foi convidado para fazer um estudo do Pedro II, um dos patronos da obra, cujo natalício decorrerá, hontem, o conhecido orador dr. J. C. Moreira Guimarães.

Homagenas

ASSOCIACAO POTYGUIAR — A Associação Potyguar, como tem fazendo todos os annos, homenageará os seus associados que concluíram os seus cursos no corrente anno. A homenagem, que constará de um banquete no salão do Club Municipal Potyguar, será realizada em dia préviamente anu-nciado, encontrando-se as listas de honrados na sede da associação, a Avenida Rio Branco n. 117, 4.º andar, sala 419.

ADMITE DA IMPRENSA DO TOURING CLUB DO BRASIL

Conforme vem fazendo todos os annos, a directoria do Touring Club promoverá as proximidades do Natal, um almooço de confraternização jornalística, em homenagem ao seu comité de imprensa.

O almooço será presidido pelo dr. Juvenal Martins Nobre, devendo occupar o lugar de honra o sr. Herbert de Azevedo, presidente da A. B. C. do Comité de Imprensa do Touring Club.

CAPITAO FARIA LEMOS

Por motivo da passagem do 1.º anniversario da sua posse no cargo de director geral dos Correios e Telegraphos, o capitão Faria Lemos será homenageado no proximo dia 13, com um almooço, gentilmente cedido pelo conselheiro Renato Teixeira. O almooço será presidido pelo ministro da Viação, general Mendonça Lima, e do mesmo participará figuras destacadas do nosso Exercito.

FEDERAÇÃO B. PELO PROGRESSO FEMININO

Realiza-se, hoje, ás 12 horas, no restaurante do aeroporto, a Panar do Brasil, um almooço em homenagem a Federação Brasileira de Engenharia, antiga Escola Polytechnica, repetindo-se este anno, no edificio da mesma escola, a 11 de dezembro, "Dia do Engenheiro".

As adhesões para essa reunião da classe podem ser recebidas até o dia 9 de dezembro, na sede da Federação, a rua Paysandu, n. 11.

Serão especialmente homenageadas as sras. Stella Guerra Duval, que acaba de completar 20 annos de dedicacão e de completacão da direcção da "Pro Mater" e Leontina Lelcio Cardoso, que regressará para Roma, onde vai occupar o posto no consulado do Brasil, para o qual acaba de ser designada pelo governo.

Será igualmente lembrado o nome da conselheira Zorayma Rodrigues, que já assumiu o seu posto na Inglaterra.

Usará da palavra, em nome da Federação, as sras. Maria Eugénia Ceiso e Maria Sabina.

Commemorações

CONFRATERNISACAO DE ENGENHEIROS — O almooço de confraternização dos engenheiros, que se realizou pela primeira vez em 1937, por iniciativa da Escola Nacional de Engenharia, antiga Escola Polytechnica, repetindo-se este anno, no edificio da mesma escola, a 11 de dezembro, "Dia do Engenheiro".

As adhesões para essa reunião da classe podem ser recebidas até o dia 9 de dezembro, na sede da Federação, a rua Paysandu, n. 11.

Serão especialmente homenageadas as sras. Stella Guerra Duval, que acaba de completar 20 annos de dedicacão e de completacão da direcção da "Pro Mater" e Leontina Lelcio Cardoso, que regressará para Roma, onde vai occupar o posto no consulado do Brasil, para o qual acaba de ser designada pelo governo.

Será igualmente lembrado o nome da conselheira Zorayma Rodrigues, que já assumiu o seu posto na Inglaterra.

Usará da palavra, em nome da Federação, as sras. Maria Eugénia Ceiso e Maria Sabina.

Collação de grão

No proximo sabbado, realizar-se-á a cerimonia da collação de grão dos doutorandos da Faculdade Fluminense de Medicina. Esse registo pelo accreditamento, será celebrada, ás 10 horas, na Cathedral da vizinha capital, sob o officio religioso, e ás 10 horas, haverá uma sessão solenne no Theatro Municipal. A noite, realizar-se-á um baile de gala nos salões do Rio Civic, sendo exigida taxa de entrada de "smoking".

Srta. CELIA VAZ DE ALMEIDA

ALBUQUERQUE — Acaba de ser diplomada pela Escola Nacional de Musica a srta. Celia Vaz de Almeida e Albuquerque, filha do sr. Mario Cavalcanti Barreto de Almeida e Albuquerque e D. Hermengarda Vaz de Albuquerque. A diplomada, que fez um curso brilhante e foi alumna do professor Guilherme Fontinha, tem sido muito cumprimentada por seus collegas e amiguiças.

Viagantes

Precedente de Belém do Pará, com escalas de costume, entrou no seu voo a aeronave "Marimbá", do Brindante Condor Limitada, pilotada pelo commandante Licínio Corrêa Dias.

Wilma Graça

Terá logar hoje, ás 17 horas, no Theatro Municipal, o concerto da pequena pianista Wilma Graça, em beneficio de uma obra de caridade.

Constam do programma, numeros de musica classica, romantica e moderna, além de algumas composições da joven artista.

Pela catechese dos nossos indios

Organizado pela professora Iza de Queiroz Santos e com o brillante concurso da cantora Violeta Coelho Netto e da pianista Francisca Chialfritelli e Iusticia Meyer Lorenz, realiza-se amanhã, um grande concerto em beneficio das Missões Franciscanas no Brasil, a cujo cargo está a catechese religiosa dos nossos indios.

Esse concerto, que terá ainda o attentivo da paavira de Oswald Orico, realizar-se-á á Escola Nacional de Musica, ás 17 horas.

Bailados classicos no Municipal

Os professores Pierre Alshewsky e Vera Grabinska, que consagram o seu artistico-pedagogico amor, modelando a nossa mocidade feminina por meio de gymnastica rythmica e da dança classica, vão realizar o seu annual Espectaculo de Bailados Classicos, sabbado, 17 de corrente, ás 21 horas, no Theatro Municipal, com o concurso de mais de 100 de suas melhores discipulas, pertencentes todas ás distintas familias da nossa culta sociedade.

É só uma vez por anno, que o publico do nosso paiz possa contemplar um espectáculo de arte choreographica desta envergadura, com o conjunto de mais de 100 interpretes!

O programma deste anno constará de 3 partes. 1.ª — Theatro da Criança com as "Danças Infantis". 2.ª — Grande bailado classico: "A della Adoracion", com a celebre musica de Tchaikowsky. 3.ª — Danças scenicas, interpretadas pelas melhores discipulas e suas melhores discipulas maiores — as verdadeiras sacerdotizas da divina arte do Terpsichore.

Os exemplos dos annos precedentes, este Espectaculo de Bailados Classicos dos professores Michailowsky e Grabinska, Alexandre Sosenchin, Bogat e um acontecimento artistico social, na noite de 17 do corrente, no Theatro Municipal.

OS PROXIMOS CONCERTOS

HOJE — Pianista Wilma Graça. Theatro Municipal, ás 17 horas.

DOMINGO, 4 — Beneficio das Missões Franciscanas — Violeta Coelho Netto, Chialfritelli e Wosenschin. 1.ª — Escola N. de Musica, ás 17 horas.

SEGUNDA-FEIRA, 5 — Associação de Artistas Brasileiros. — Hans Koellreuter. — Palace-Hotel, ás 21 horas.

Audição de alumnos

Hoje, ás 17 horas, na Escola Nacional de Musica, a professora de canto Cecília Rüdger realizará uma audição dos seus alumnos.

THEATRO RECREIO

COMPANHIA BRASILEIRA IGLESIAS-FREIRE JUNIOR

HOJE — ás 16 horas MATINEE DA MODICIDADE a preços reduzidos — HOJE A NOITE ás 20 e 22 horas

A peça de LUIZ IGLESIAS, musica de GRAU

BAMBAS DA SAUDE

Declamação

O RECITAL DE POESIA SEGUNDA-FEIRA NO JOAO CAETANO

Realiza-se, segunda-feira, depois de amanhã, no Joao Caetano, o recital de poesia de João Caetano, com a participação de João Caetano, Sophocles, Shakespeare, Goethe, Eschprouda, Dante e outros.

No Carlos Gomes

A TEMPORADA DE COMEDIA OESSE THEATRO NO ANNO PROXIMO

Proscenio Ferreira, o nosso grande actor de comedia está em São Paulo obtendo successo no Boa Vista. Em Fevereiro do proximo anno, o grande actor brasileiro virá ao Rio, para cumprir contracto com a Empresa Segredo, no Carlos Gomes. Será o inicio da temporada de comedia, tão esperada pelo publico carioca. Proscenio estreará conforme deliberado, a 23 de Fevereiro, no Theatro Municipal, a comedia "O Bataillon", da autoria de Viriato Corrêa, consagrado escriptor e membro da Academia Brasileira de Letras. Como se depreheza, o brilhante comediante prepara com carinho a sua temporada no Carlos Gomes.

BASTIDORES

"BAMBAS DA SAUDE", NO RECREIO

Hoje haverá a ultima matineia da modiciedade a preços reduzidos ás 16 horas, com "Bambas da Saude", na interpretação de Maria Amorim, Ocarito e toda a Companhia. Para a semana, o elenco Iglesias-Freire Junior annuncia novo cartaz que é a opereta de costumes cariocas "Serena", a peça que Freire Junior, seu autor, chama "a menina dos meus olhos", tal o carinho com que a escreveu nos quatro annos e o entusiasmo com que assiste aos seus ensaios sob a direcção de Eduardo Vieira, o na qual estrea-

Se quer rir de verdade, assista a esta nova aventura do

JOE PENNER!

Joe Penner

EU SOU DE CIRCO (I'M FROM THE CITY)

RICHARD LANE LORRAINE KRUEGER PAUL GUILFOYLE KAY SUTTON

SEGUNDA FEIRA REX

O Joe monta a cavallo, o Joe beija a pequena, o Joe domina os fortes, mas... só hypnotisado!

2.ª FEIRA ODEON

Melodias bellissimas, num romance cheio de subtilidade e encanto!

CHARLIE RUGGLES DOLORES COSTELLO ROBERT BARRAT DOROTHY PETERSON BILLY GILBERT CHARLIE MURRAY IRENE DARE

2.ª FEIRA ODEON

Melodias bellissimas, num romance cheio de subtilidade e encanto!

CHARLIE RUGGLES DOLORES COSTELLO ROBERT BARRAT DOROTHY PETERSON BILLY GILBERT CHARLIE MURRAY IRENE DARE

2.ª FEIRA ODEON

Melodias bellissimas, num romance cheio de subtilidade e encanto!

CHARLIE RUGGLES DOLORES COSTELLO ROBERT BARRAT DOROTHY PETERSON BILLY GILBERT CHARLIE MURRAY IRENE DARE

2.ª FEIRA ODEON

Melodias bellissimas, num romance cheio de subtilidade e encanto!

CHARLIE RUGGLES DOLORES COSTELLO ROBERT BARRAT DOROTHY PETERSON BILLY GILBERT CHARLIE MURRAY IRENE DARE

2.ª FEIRA ODEON

Melodias bellissimas, num romance cheio de subtilidade e encanto!

CHARLIE RUGGLES DOLORES COSTELLO ROBERT BARRAT DOROTHY PETERSON BILLY GILBERT CHARLIE MURRAY IRENE DARE

2.ª FEIRA ODEON

Melodias bellissimas, num romance cheio de subtilidade e encanto!

CHARLIE RUGGLES DOLORES COSTELLO ROBERT BARRAT DOROTHY PETERSON BILLY GILBERT CHARLIE MURRAY IRENE DARE

2.ª FEIRA ODEON

Melodias bellissimas, num romance cheio de subtilidade e encanto!

CHARLIE RUGGLES DOLORES COSTELLO ROBERT BARRAT DOROTHY PETERSON BILLY GILBERT CHARLIE MURRAY IRENE DARE

2.ª FEIRA ODEON

Melodias bellissimas, num romance cheio de subtilidade e encanto!

CHARLIE RUGGLES DOLORES COSTELLO ROBERT BARRAT DOROTHY PETERSON BILLY GILBERT CHARLIE MURRAY IRENE DARE

2.ª FEIRA ODEON

Melodias bellissimas, num romance cheio de subtilidade e encanto!

CHARLIE RUGGLES DOLORES COSTELLO ROBERT BARRAT DOROTHY PETERSON BILLY GILBERT CHARLIE MURRAY IRENE DARE

2.ª FEIRA ODEON

Melodias bellissimas, num romance cheio de subtilidade e encanto!

CHARLIE RUGGLES DOLORES COSTELLO ROBERT BARRAT DOROTHY PETERSON BILLY GILBERT CHARLIE MURRAY IRENE DARE

2.ª FEIRA ODEON

Melodias bellissimas, num romance cheio de subtilidade e encanto!

CHARLIE RUGGLES DOLORES COSTELLO ROBERT BARRAT DOROTHY PETERSON BILLY GILBERT CHARLIE MURRAY IRENE DARE

2.ª FEIRA ODEON

Melodias bellissimas, num romance cheio de subtilidade e encanto!

CHARLIE RUGGLES DOLORES COSTELLO ROBERT BARRAT DOROTHY PETERSON BILLY GILBERT CHARLIE MURRAY IRENE DARE

2.ª FEIRA ODEON

Melodias bellissimas, num romance cheio de subtilidade e encanto!

CHARLIE RUGGLES DOLORES COSTELLO ROBERT BARRAT DOROTHY PETERSON BILLY GILBERT CHARLIE MURRAY IRENE DARE

2.ª FEIRA ODEON

Melodias bellissimas, num romance cheio de subtilidade e encanto!

CHARLIE RUGGLES DOLORES COSTELLO ROBERT BARRAT DOROTHY PETERSON BILLY GILBERT CHARLIE MURRAY IRENE DARE

2.ª FEIRA ODEON

Melodias bellissimas, num romance cheio de subtilidade e encanto!

CHARLIE RUGGLES DOLORES COSTELLO ROBERT BARRAT DOROTHY PETERSON BILLY GILBERT CHARLIE MURRAY IRENE DARE

2.ª FEIRA ODEON

Melodias bellissimas, num romance cheio de subtilidade e encanto!

CHARLIE RUGGLES DOLORES COSTELLO ROBERT BARRAT DOROTHY PETERSON BILLY GILBERT CHARLIE MURRAY IRENE DARE

2.ª FEIRA ODEON

Melodias bellissimas, num romance cheio de subtilidade e encanto!

CHARLIE RUGGLES DOLORES COSTELLO ROBERT BARRAT DOROTHY PETERSON BILLY GILBERT CHARLIE MURRAY IRENE DARE

2.ª FEIRA ODEON

Melodias bellissimas, num romance cheio de subtilidade e encanto!

CHARLIE RUGGLES DOLORES COSTELLO ROBERT BARRAT DOROTHY PETERSON BILLY GILBERT CHARLIE MURRAY IRENE DARE

2.ª FEIRA ODEON

Melodias bellissimas, num romance cheio de subtilidade e encanto!

CHARLIE RUGGLES DOLORES COSTELLO ROBERT BARRAT DOROTHY PETERSON BILLY GILBERT CHARLIE MURRAY IRENE DARE

2.ª FEIRA ODEON

Melodias bellissimas, num romance cheio de subtilidade e encanto!

CHARLIE RUGGLES DOLORES COSTELLO ROBERT BARRAT DOROTHY PETERSON BILLY GILBERT CHARLIE MURRAY IRENE DARE

2.ª FEIRA ODEON

Melodias bellissimas, num romance cheio de subtilidade e encanto!

CHARLIE RUGGLES DOLORES COSTELLO ROBERT BARRAT DOROTHY PETERSON BILLY GILBERT CHARLIE MURRAY IRENE DARE

2.ª FEIRA ODEON

Melodias bellissimas, num romance cheio de subtilidade e encanto!

CHARLIE RUGGLES DOLORES COSTELLO ROBERT BARRAT DOROTHY PETERSON BILLY GILBERT CHARLIE MURRAY IRENE DARE

2.ª FEIRA ODEON

Melodias bellissimas, num romance cheio de subtilidade e encanto!

CHARLIE RUGGLES DOLORES COSTELLO ROBERT BARRAT DOROTHY PETERSON BIL

O Botafogo E Carlomagno Ainda Não Chegaram A Um Acordo